



**RAPPORT ANNUEL 2021**  
**LA CENTRALE DES ARTISTES**

# NOTRE MISSION

Contribuer à l'essor régional en créant des expériences culturelles authentiques et des moments marquants pour le public.

# PLANIFICATION STRATÉGIQUE

La Centrale des artistes a tiré profit de la période de transformation liée à la COVID en revoquant sa planification stratégique. Cet exercice a notamment permis de clarifier le libellé de la mission de l'organisme afin qu'elle soit mieux comprise par le milieu. Depuis sa fondation, la Centrale s'est métamorphosée et il était essentiel que sa mission corresponde mieux à sa forme actuelle. Les grandes valeurs qui guident l'organisme ont également été redéfinies, afin d'inspirer l'équipe à porter ses actions plus loin.

## NOS VALEURS

### ACCESSIBILITÉ

Rendre la culture accessible grâce à des programmations gratuites, élaborées en tenant compte des enjeux et problématiques qui touchent nos différents publics.

### AGILITÉ

Faire preuve de flexibilité et de débrouillardise pour que nos plus belles idées grandissent malgré les obstacles et les contraintes.

### AUTHENTICITÉ

Créer des produits culturels sur mesure correspondant aux réalités de notre clientèle et en adéquation avec nos valeurs.

### RESPECT

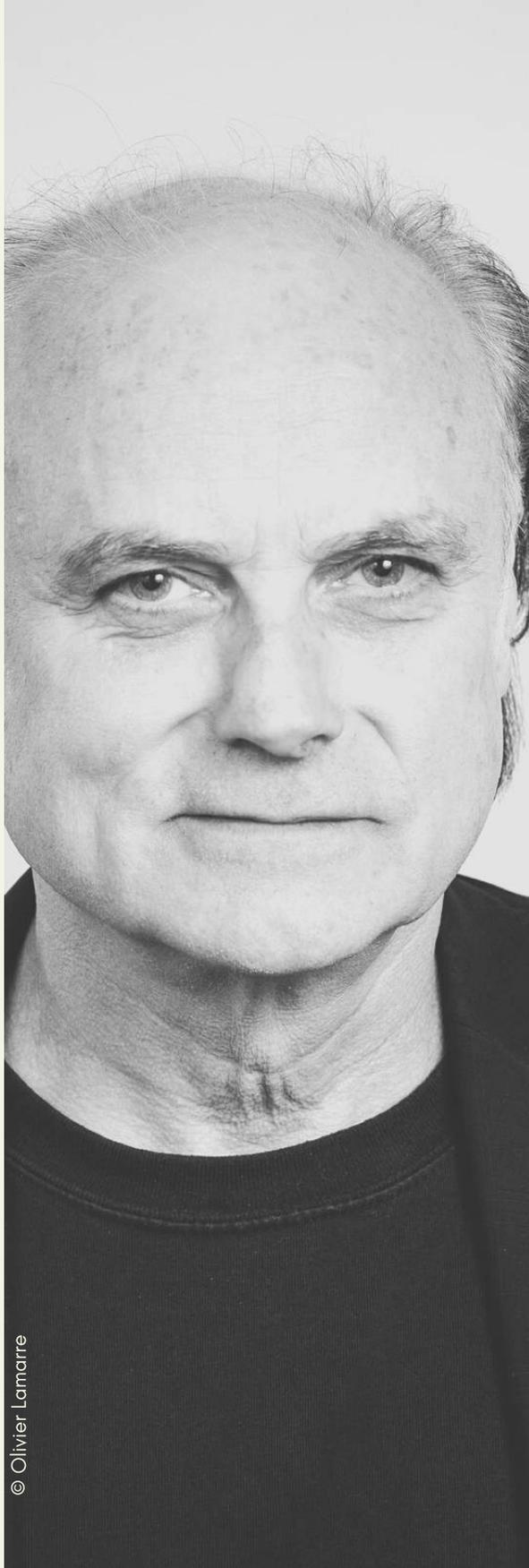
Protéger les conditions de travail de nos équipes et les cachets des artistes qui rayonnent dans nos programmations, tout en faisant notre part pour des pratiques culturelles écoresponsables.

### INCLUSION

Valoriser l'expérience des personnes, groupes et institutions avec qui nous collaborons, pour s'épanouir ensemble.

## TABLE DES MATIÈRES

Planification stratégique	3	Rayonnement numérique	15
Mot du président	4	La force de nos équipes	16
Mot de la directrice générale	5	Membres du conseil d'administration	17
Faits saillants de 2021	6	Membres du comité consultatif	18
Un retour qui fait du bien	8	Une équipe impliquée dans son milieu	19
Créer avec les Bibliothèques de Laval	11	Nos partenaires	20
Célébrer les personnes âgées	12		
La première édition du Festival MOSAÏQUE Laval	13		



© Olivier Lamarre

## MOT DU PRÉSIDENT

L'an dernier, la Centrale des artistes entamait une réflexion profonde sur ses orientations futures. Quoi de mieux pour raviver la flamme, l'innovation et la créativité de l'équipe dans un moment plutôt morose pour l'industrie culturelle? Les passions se sont manifestées et ont permis à l'organisation d'imaginer et d'élaborer de nouveaux produits et services à offrir aux différents publics à la recherche d'expériences enrichissantes.

Qui plus est, 2021 soulignait le quinzième anniversaire de la Centrale. Sans aucun doute, l'organisme s'est assuré un avenir prometteur, construit sur les bases solides des quatorze premières années de son existence.

L'élaboration de la nouvelle stratégie a mis à profit toute l'expérience et le talent de la direction générale, du personnel et de l'administration. Une expérience hors du commun s'il en est une, surtout dans un contexte sanitaire encore éprouvant pour le milieu du travail.

En août 2021, le Festival MOSAÏQUE Laval est devenu le fer de lance d'un certain renouveau culturel pour la Centrale. S'appuyant sur une nouvelle mission solide et rassembleuse, l'organisme peut compter la force vive d'une équipe aux valeurs humaines et au goût de l'innovation remarquable.

MICHEL CHIOINI  
PRÉSIDENT DU CONSEIL



© Olivier Lamarre

## MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

L'année 2021 a été porteuse de grands projets pour la Centrale des artistes. Malgré le contexte sanitaire éprouvant, les membres de l'équipe ont réussi à mener à terme des initiatives culturelles rassembleuses, bienveillantes et festives. Exercée à la gymnastique pandémique, la Centrale est parvenue à mobiliser des personnes de cœur pour générer des idées de grandeur. Les événements au calendrier de 2021 ont touché des publics diversifiés et curieux, pour festoyer, s'émerveiller et imaginer l'avenir, ensemble.

De plus, l'organisme s'est illustré en tant que producteur du Festival MOSAÏQUE Laval, dont la première édition a été un succès. La Centrale a pu faire briller ses valeurs d'inclusion, de respect et d'ouverture en célébrant la richesse des diversités culturelles du Québec d'aujourd'hui. MOSAÏQUE a notamment permis à l'équipe de la Centrale d'aller à la rencontre de ceux et celles qui font de Laval une ville accueillante, foisonnante et tournée vers un avenir heureux et inclusif.

C'est donc avec empathie, enthousiasme et fébrilité que nous abordons la nouvelle année, avec la force de mille cœurs à l'unisson.

**CHRISTINE HUARD**  
DIRECTRICE GÉNÉRALE

# FAITS SAILLANTS DE 2021

La Centrale est devenue productrice d'un tout nouveau festival et a réaffirmé son identité en tant que créatrice de vitalité culturelle.

CONCERT AVEC  Desjardins



Les Pères Pétu © La Centrale

# FAITS SAILLANTS DE L'ANNÉE 2021

À la Centrale, une année se compte en sourires collectionnés, en bons coups, en jours de fête, en nombre de rappels... En 2021, voici les faits saillants que nous avons comptés.



Mateo © Olivier Lamotte

## LE FESTIVAL MOSAÏQUE LAVAL EN CHIFFRES

1 nouvel événement d'envergure sur le territoire lavallois;  
4 soirées mémorables au cœur du centre-ville;  
Plus de 2000 billets réservés;  
41 artistes sur scène;  
24 mentions dans les médias;  
6 personnes de cœur formant le comité consultatif créé pour l'événement;  
1 nouveau site Web dédié au Festival MOSAÏQUE Laval;  
1 nouvelle page Facebook et 1 nouveau compte Instagram pour faire briller le festival.



Party de patio © Skin Jacin WTL

## TANT D'OCCASIONS DE SE RASSEMBLER

1504 personnes âgées touchées par les Spectacles aux balcons et nos projets de médiation culturelle;  
1313 Jérômiennes et Jérômiens rassemblés lors de spectacles musicaux;  
455 personnes exposées à une programmation artistique diversifiée dans le quartier montréalais de Chabanel;  
112 ados ayant profité des soirées Party de patio à Blainville;  
Et des centaines de familles rejointes par les animations dans les rues de Saint-Jérôme et dans les parcs de Laval.



Quintette à vue © La Centrale

## UNE OFFRE ARTISTIQUE SPECTACULAIRE

4 soirées festives à l'amphithéâtre Rolland et 1 grand spectacle pour terminer l'été à Saint-Jérôme;  
9 spectacles déambulatoires dans les parcs lavallois;  
20 spectacles aux balcons dans les résidences privées pour aînés à Laval;  
106 contrats auprès d'artistes provenant des arts de la scène, des arts visuels et de la littérature.

# UN RETOUR QUI FAIT DU BIEN

La dernière année a vu naître des projets porteurs pour la Centrale. Et comme les plus belles idées se réalisent ensemble, les rencontres marquantes de 2021 ont été nombreuses.



## UN RETOUR QUI FAIT DU BIEN

La Centrale a pu offrir un peu de répit à ses publics, grâce à des initiatives culturelles et artistiques sensibles, festives et adaptées au contexte sanitaire changeant. Nos programmations ont été accueillies à bras ouverts, montrant une fois de plus à quel point la culture est nécessaire pour traverser ces temps difficiles.

### ESCALE, SDC DISTRICT CENTRAL

Avec ESCALE, la Centrale a appuyé la Société de développement commercial du District Central dans l'atteinte de l'un de ses objectifs: dynamiser les relations entre les différentes communautés qui travaillent et qui résident sur son territoire. La programmation artistique et culturelle colorée d'ESCALE a été développée selon les réalités propres aux différents secteurs, afin de créer des moments mémorables pour les nombreux usagers et usagères du quartier.

### DÉAMBULATOIRES MUSICAUX DANS LES PARCS, VILLE DE LAVAL

En contexte pandémique, les programmations musicales et artistiques des Zones musicales ont subi une métamorphose heureuse. Agile, la Centrale a su proposer des animations en mode déambulatoire dans sept parcs lavallois. En respect des mesures sanitaires et afin d'éviter les rassemblements, cette offre nouvelle a permis aux citoyens et citoyennes de rire, chanter et bouger devant des performances musicales, théâtrales et de percussions.

### 50 ANS D'ACTIVITÉS AUX LOISIRS SAINTE-BÉATRICE, LAVAL

En 2020, les Loisirs Ste-Béatrice fêtaient leur cinquantième anniversaire. Le contexte sanitaire n'a toutefois pas permis la réalisation de toutes les activités prévues. En 2021, la Centrale a donc réalisé plusieurs mandats pour souligner ce grand moment de l'histoire des LSB. L'organisme a soutenu l'équipe des Loisirs, en créant un cahier souvenir, une vidéo des activités-vedettes et de nouveaux visuels au goût du jour. La Centrale a également coordonné une tournée de remerciement des bénévoles, piliers du développement des LSB.

## SPECTACLES À L'AMPHITHÉÂTRE ROLLAND ET FÊTE DE FIN D'ÉTÉ, VILLE DE SAINT-JÉRÔME

Des célébrations de la Fête nationale aux festivités entourant la fin du secondaire, la Centrale a créé des programmations musicales adaptées aux différents contextes. À l'amphithéâtre Rolland, les quatre spectacles de juillet ont fait vibrer le centre-ville. Puis, afin de célébrer la fin de l'été, la Centrale a présenté des animations ambulantes pour la famille et un spectacle musical grand public à la Place des festivités.

## SPECTACLES AUX BALCONS, VILLE DE LAVAL

Cet été, vingt résidences privées pour aînés de Laval ont reçu des spectacles musicaux accessibles et respectant les mesures sanitaires en place, représentant des milliers de personnes aînées. Des artistes de la relève et d'autres bien établis ont égayé leur environnement de manière tout à fait gratuite. Les spectacles aux balcons ont offert un moment de divertissement spectaculaire à cette clientèle si précieuse pour la Centrale.

## EXPOSITION POUR LES HALTES ESTIVALES, VILLE DE LAVAL

Le flair artistique de la Centrale a servi au développement d'une exposition en arts visuels à l'échelle de la ville, afin de transformer ces nouveaux espaces éphémères en occasions d'émerveillement. Créées par la Ville de Laval, les *Haltes estivales* permettent une réappropriation de l'espace public par l'aménagement d'espaces en transition: terrains vagues, intersections passantes, places publiques, etc.

## PARTY DE PATIO, VILLE DE BLAINVILLE

Cet été, l'équipe de La Zone a fait appel à la Centrale pour imaginer une terrasse extérieure dédiée aux jeunes de Blainville, afin qu'ils et elles puissent profiter d'un nouvel espace branché, relaxant et divertissant. La Centrale a fait tout ça et bien plus, en organisant des événements amusants et participatifs pour les jeunes de 13 à 15 ans, dans une ambiance décontractée.

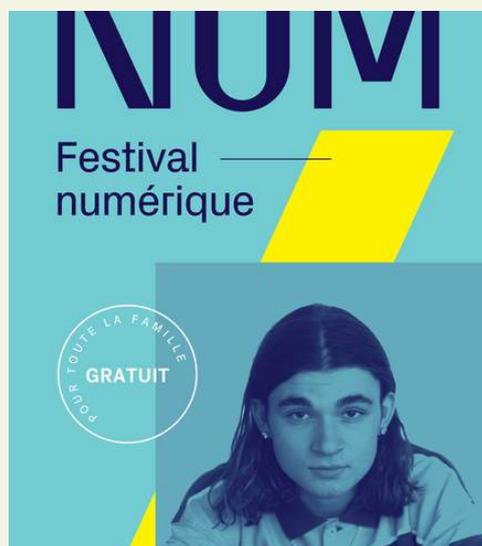
# CRÉER AVEC LES BIBLIOTHÈQUES DE LAVAL

Cette année, les Bibliothèques de Laval ont permis à la Centrale d'opérer un virage numérique, grâce à deux projets d'envergure. En temps de pandémie, l'organisme a ajouté une corde à son arc: la coordination de production vidéo. En effet, des collaborations toutes neuves ont permis à la Centrale d'appivoiser ce médium, notamment avec l'agence de création vidéo Synopó.



## LA BALADE LITTÉRAIRE

Première websérie créée par la Centrale, *La balade littéraire* a donné lieu à dix rencontres inspirantes, touchantes et authentiques avec des autrices et auteurs contemporains. Rencontrés par le comédien, auteur et metteur en scène Olivier Morin, ces personnalités-phares de la littérature québécoise ont accepté notre invitation: confidences, commentaires littéraires et complicité décrivent bien ces rencontres inédites, aussi agréables à tourner qu'à visionner!



## FESTIVAL NUM

La Semaine des bibliothèques a été l'occasion de dévoiler quatre capsules entièrement réalisées par la Centrale! Recherche, scénarisation, tournage et travail de concert avec l'équipe de Synopó; ces capsules ont permis à la Centrale de rejoindre ses publics d'une nouvelle façon. Conçues pour les jeunes, ces vidéos sont éducatives, ludiques et accrocheuses. Avec Sam-Éloi Girard à l'animation, nos jeunes publics sont bien accompagnés pour effectuer un plongeon dans le monde fascinant du numérique!



## CÉLÉBRER LES PERSONNES ÂÎNÉES

Si la pandémie a permis à la Centrale de tisser des liens avec les personnes âgées grâce aux Spectacles aux balcons, l'année 2021 a certainement vu ces liens se resserrer avec des projets de médiation culturelle transformateurs. Inspirée par la richesse et l'authenticité se dégageant de chaque rencontre, l'équipe de la Centrale a orienté deux initiatives vers sa clientèle âgée.

### MAILLAGE À LAVAL

Rencontrées à la résidence La Luciole, ressource intermédiaire dédiée aux personnes qui vivent avec divers défis cognitifs, les douze participantes de Maillage ont fait une place pour notre médiatrice culturelle dans leur quotidien. Elles ont relaté leurs souvenirs, ont rigolé et ont témoigné d'épisodes de vie extraordinaires. Le projet leur a également permis de profiter d'un moment de confiance, d'ouverture et de complicité, si bénéfique dans ces temps difficiles.

### JUMELAGE À SAINT-JÉRÔME

À la résidence Du Verger de Saint-Jérôme, le projet Jumelage a été porté par une volonté de prendre un moment pour se rencontrer et se raconter, tout simplement. Puis, une œuvre sur mesure a été créée pour chaque personne participante. Les personnes qui ont participé à ce projet ont accepté avec générosité de se confier et jouer le rôle de muse; leur vie racontée a servi d'inspiration pour la création d'un conte fantastique. Des portraits ont immortalisé la douceur de ces rencontres, grâce à Marilee St-Pierre, photographe qui réside dans les Laurentides.

# LA PREMIÈRE ÉDITION DU FESTIVAL MOSAÏQUE LAVAL

Cet événement d'envergure célèbre la richesse des diversités culturelles par les arts sur le territoire lavallois.

Chloé Saintespritt © Olivier Lamarre

# LE FESTIVAL MOSAÏQUE LAVAL EST NÉ!

Du 26 au 29 août 2021 s'est déroulée la première édition du Festival MOSAÏQUE Laval. Accueillie chaleureusement dans les installations éphémères de Village Laval, à proximité du Collège Montmorency, l'équipe de la Centrale a jeté les bases d'un événement rassembleur, festif et résolument humain. Nourri par une volonté de célébrer les diversités culturelles du territoire lavallois, le Festival MOSAÏQUE Laval a présenté quatre soirées de découvertes musicales et artistiques diversifiées. La Centrale des artistes souhaite remercier Co-motion et Hublot51, qui ont permis au Festival MOSAÏQUE d'inaugurer les fabuleuses installations de Village Laval.



Fwonte



TEKE::TEKE



Laraw



Sarahmée



MATEO



Elisapie



Afrikana Soul Sister



Festival MOSAÏQUE Laval © Amina Yanouri

## RAYONNEMENT NUMÉRIQUE

En 2021, la Centrale a augmenté sa présence numérique en développant une identité propre au Festival MOSAÏQUE Laval, sur les plateformes Facebook et Instagram. S'adressant à un public différent des profils de la Centrale, l'identité numérique de MOSAÏQUE a été l'occasion pour la Centrale d'accroître sa notoriété parmi les producteurs de festivals à travers la province, en plus d'amplifier son réseau en cumulant les nouvelles collaborations et partenariats. Le nouveau site Web du Festival a généré de nombreuses visites (14 986), rassemblant ainsi de nouveaux abonnements tant sur les plateformes de la Centrale que sur celles du Festival.



Facebook  
3095 abonnés  
+ 15%



Twitter  
602 abonnés  
- 1%



Instagram  
655 abonnés  
+ 30%



LinkedIn  
696 abonnés  
+ 45%



Festival  
MOSAÏQUE  
Facebook +  
Instagram  
853 abonnés

# LA FORCE DE NOS ÉQUIPES

Pour réaliser des projets d'envergure, il faut savoir bien s'entourer.



Nejma Hamadi et Mathieu D'Astous © Olivier Lamarre

# MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil a travaillé sur la planification stratégique et sur la mise à jour de ses règlements généraux. Il s'est réuni à treize reprises durant l'année 2021, dont sept fois en séances régulières, cinq fois en réunions extraordinaires et une fois en assemblée générale annuelle, le 20 avril 2021. Parmi les sept sièges du conseil d'administration, un seul demeure à combler.



Michel Chioini  
Président



Geneviève  
Trépanier  
Vice-  
présidente  
et secrétaire



Catherine  
Brunet  
Trésorière



Suzanne  
Aubin  
Administratrice



Daniel Beaulé  
Administrateur



Marie-Josée  
Lachance  
Administratrice

# MEMBRES DU COMITÉ CONSULTATIF

Le comité consultatif du Festival MOSAÏQUE s'est réuni une dizaine de fois pour soutenir le développement du projet et permettre à la Centrale d'élargir sa vision, de faire rayonner ses valeurs fondatrices et de réaffirmer son rôle d'acteur de changement social.



Patrice Angéli

Agent de mobilisation et rassembleur citoyen



Khadija Solgui

Coordonnatrice des événements et de l'information numérique à la Chambre de commerce et d'industrie de Laval



Alexandre Kéno

Président GEAK Events



Adler Louis-Jean

Fondateur Delphinus Media



Talia Hallmona

Comédienne, autrice et fondatrice du Théâtre Félé



Chloé Saint-Esprit

Présidente d'honneur de la première édition du Festival MOSAÏQUE Laval et coprésidente du comité culturel de l'AECS - HEC Montréal

# UNE ÉQUIPE IMPLIQUÉE DANS SON MILIEU

La Centrale participe aux activités du collectif Autour d'une tasse pour l'acquisition du couvent de la Congrégation des Sœurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception, à Pont-Viau. De plus, Christine Huard siège aux conseils d'administration du Pôle régional d'économie sociale de Laval et de Culture Laval. Carl-Éric Hudon est membre du comité-conseil pour Jeunes volontaires du Carrefour jeunesse emploi de Laval, tandis qu'Evelyne Morisset siège au conseil d'administration du Théâtre Félé.



## NOS PARTENAIRES

Ministère de la Culture et des Communications du Québec  
Ville de Laval  
Ville de Saint-Jérôme  
Monique Sauvé, députée de Fabre  
Youri Chassin, député de Saint-Jérôme

### FESTIVAL MOSAÏQUE LAVAL

Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation, dans le cadre du Fonds d'appui au rayonnement des régions  
Ministère du Tourisme du Québec, dans le cadre l'entente de partenariat régional en tourisme  
Tourisme Laval  
Co-Motion  
Culture Laval et Signé Laval  
Monique Sauvé, députée de Fabre  
Saul Polo, député de Laval-des-Rapides  
Pôle d'économie sociale de Laval  
CISM-FM  
CHOO.ca  
Event'nroll

### LES ADHÉSIONS DE LA CENTRALE

Chambre de commerce et d'Industrie de Laval  
Chambre de commerce et d'Industrie de Saint-Jérôme  
Métropolitain  
Regroupement des festivals régionaux artistiques indépendants  
Connexion Laurentides  
Culture Laurentides  
Culture Laval  
Le Tiers Lieu  
Pôle régional d'économie sociale de Laval  
Regroupement d'organismes culturels et d'artistes lavallois  
Tourisme Laval