



## COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

### **Le Festival MOSAÏQUE : une première édition réussie!**

Laval, 30 août 2021 – Un bilan positif pour la première édition du Festival Mosaïque Laval! Célébrant la richesse des diversités culturelles par les arts, cet événement rassembleur a accueilli près de mille festivalières et festivaliers au Village Laval, du 26 au 29 août 2021.

Malgré la météo changeante et les conditions sanitaires actuelles, les festivalières et festivaliers ont participé aux quatre soirées en grand nombre. Les commentaires entendus sur le site et sur les réseaux sociaux laissaient deviner l'agréable surprise d'une programmation diversifiée, intrigante et propice à la découverte.

*« Nous sommes très fiers de cette première édition! À l'image des valeurs de fraternité et d'inclusion du Festival, les artistes et le public ont pu se retrouver et s'unir dans un message d'humanité universelle en provoquant des rencontres heureuses autour de la musique! »* Christine Huard, directrice générale de la Centrale.

#### **Le plaisir de se retrouver**

Si le Festival souhaitait créer un moment de rassemblement et de rencontre, c'est chose faite! Dès les premières notes de la représentation de Fwonte, jeudi, l'étincelle s'est allumée. Celui pour qui c'était le premier spectacle depuis le début de la pandémie avait le cœur à la fête. Vendredi, c'était au tour de Sarahmée de mettre le feu aux poudres! Celle dont le 3<sup>e</sup> album paraîtra le 3 septembre prochain, avait de l'énergie à revendre. Accompagnée de ses fidèles danseuses Lily et Rose, elle a appelé à la célébration en invitant toutes les personnes présentes de profiter des dernières soirées festives de L'été. Comment refuser une si belle invitation? À notre grand bonheur, Afrikana Soul Sister était accompagné de deux invitées spéciales, soit la chanteuse Naxx Bitota, originaire de la République démocratique du Congo et illustre représentante de la scène World montréalaise et la danseuse et chorégraphe N'Goné Gueye, qui évolue notamment sur les scènes hip hop, dancehall et

underground de la métropole. Ensemble, ils ont enflammé la dernière soirée du festival avec leur proposition musicale afro-électro irrésistible!

### **La puissance des émotions**

La grande Elisapie a partagé son folk puissant avec une foule attentive, samedi. Une soirée toute en douceur et en profondeur, une invitation dans la culture inuite à travers quelques chansons en inuktitut. De ce spectacle se dégageaient surtout une générosité et une reconnaissance digne des grands artistes du paysage culturel québécois actuel.

### **Cœurs à l'unisson**

Chaque soir, les DJ du Worldwild Soundsystem et leurs invités ont créé une ambiance digne des plus beaux voyages. Dès 19 h, l'ouverture des portes était accompagnée de déhanchements, de hochements de tête et de mains dans les airs, au rythme de la musique qui émanait de l'impressionnant *soundsystem*. On a pu voyager de Mexico à Hong Kong, en passant par Cotonou, grâce à des perles musicales savamment agencées par les DJ Guillaume Steppin' et Pierre FX, ASMA, Rhythm & Hues et G L O W Z I.

### **Fierté**

L'un des bijoux de cette première édition est certainement l'heure passée avec TEKE::TEKE, groupe montréalais rassemblant des artistes aux origines diverses, du Japon à l'Europe de l'est. Proposant un rock psychédélique inoubliable, le groupe a su charmer tant les néophytes que leurs fans, parmi le public. Yuki et Maya, théâtrales et majestueuses en masques et kimonos ont fait une entrée remarquée sur scène. TEKE::TEKE a raconté une histoire à l'aide d'instruments traditionnels japonais et de guitares électriques déchaînées, au grand plaisir du public. Une autre belle découverte : le chanteur colombien MATEO, qui a livré une performance absolument magnifique qui réinvente la musique latine telle qu'on la connaît. Charismatique, MATEO a tout de suite mis le public à l'aise et quelques minutes après le début de son spectacle, les fabuleuses installations de Village Laval vibraient au rythme de la salsa! À juste titre, la pop authentique de Laraw a résonné chez les festivalières et festivaliers, vendredi, alors que cette artiste lavalloise a partagé sa vulnérabilité et les enjeux qui la touchent avec le public.

### **La suite**

Le Festival MOSAÏQUE résonne autant chez les artistes que chez les lavallois. Une 2<sup>e</sup> édition est inévitable pour 2022. Suivez la page [Facebook du Festival](#) pour en savoir plus sur notre nouveau Festival qui s'installe dans le paysage lavallois.

Le succès du Festival MOSAÏQUE Laval a été rendu possible grâce au soutien du Fonds d'appui au rayonnement des régions du ministère des Affaires municipales et de l'Habitation, du ministère du Tourisme dans le cadre de l'entente de partenariat régional en tourisme, de la Ville de Laval, de Tourisme Laval, de Signé Laval, de Monique Sauvé, députée de Fabre et de Saul Polo, député de Laval-des-Rapides.

-30-

### **À propos de MOSAÏQUE**

Imaginé et produit par la Centrale des artistes, le Festival MOSAÏQUE Laval est un événement rassembleur qui célèbre la richesse des diversités culturelles par les arts.  
[www.festivalmosaiquelaval.com](http://www.festivalmosaiquelaval.com).

### **À propos de la Centrale des artistes**

La Centrale des artistes contribue à l'essor régional en créant des expériences culturelles authentiques et des moments marquants pour le public.

**Source :**

**Sarah Laliberté**

Chargée de projets aux communications

[sarah@lacentraledesartistes.com](mailto:sarah@lacentraledesartistes.com)