



LA CENTRALE DES ARTISTES

5495, BOUL. ST-MARTIN OUEST,

# 2020 Rapport annuel



---

## TABLE DES MATIÈRES

03	Mot du président
03	Mot de la direction générale
04	Faits saillants de l'année 2020
05	De nouveaux projets en temps de pandémie
06	Deux études réalisées
07	Créateur de solutions culturelles
08	Festival MOSAÏQUE Laval
09	Rayonnement de la Centrale
10	Membres du conseil d'administration
11	Membres du comité d'experts pour le Festival MOSAÏQUE Laval
12	Équipe
13	Membrariat
14	Merci à nos partenaires

“*Stimuler l'épanouissement culturel des communautés régionales en favorisant l'émergence d'une économie durable des arts et de la culture qui inspire la relève à s'entreprendre, provoque la rencontre des milieux des arts et des affaires et expose la population à une richesse culturelle locale.*”

---

## MOT DU PRÉSIDENT

*Se réinventer, innover, surpasser la normalité, renforcer sa résilience...*

Ces expressions ont envahi le quotidien de tout un chacun en 2020, et le milieu de la culture a fortement été touché par les nouvelles règles sanitaires mettant en péril plusieurs organismes du milieu. Nous avons aussi été touchés de plein fouet par cette nouvelle réalité arrivée si brusquement.

Mais l'expression « se réinventer » a vraiment pris tout son sens pour la Centrale. L'équipe en place a su gérer cette crise de main de maître par la réorganisation de la structure administrative, la mise en place de nouveaux processus opérationnels, la création de nouveaux projets porteurs et d'avenir, ainsi que par l'amorce d'une réflexion collective sur l'orientation de l'organisation.

La Centrale a aussi profité de cette année charnière pour revoir sa gouvernance par la révision de sa politique financière et de ses règlements généraux et en accueillant deux nouveaux administrateurs et administratrices au sein du Conseil, qui en compte maintenant six.

Est-ce que l'année 2020 marque la fin d'une époque ? Peut-être... mais elle souligne surtout le début d'une nouvelle ère pour la Centrale!

**Michel Chioini**  
**Président du conseil d'administration**

---

## MOT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE

Cette année, la pandémie a grandement bouleversé le quotidien et les activités de la Centrale des artistes. Sans préparation en amont, le télétravail forcé et improvisé — combiné, dans certains cas, à la présence d'enfants à la maison! — a constitué un défi de taille. Cette nouvelle réalité a engendré des ajustements techniques et une réorganisation du travail nécessaires.

L'annulation massive des activités prévues en 2020 a été une dure épreuve pour la Centrale.

Conséquemment, une partie du personnel a perdu son emploi et les postes restants ont été grandement fragilisés par le contexte sanitaire.

Néanmoins, nos professionnels culturels ont fait preuve de créativité. Résiliente et optimiste, l'équipe de la Centrale a même fait naître de nouveaux projets!

C'est ainsi que les interventions artistiques sur bancs publics, les spectacles aux balcons et les personnages lumineux ont brillé de mille feux et gardé l'organisme vivant et pertinent. Bien que l'avenir demeure incertain, c'est le cœur léger que nous mettons cette année derrière nous.

**Christine Huard**  
**Directrice générale**



## “ Créateur de vitalité culturelle ”

**21** spectacles aux balcons de plusieurs résidences pour aînés de Laval.

**9** bancs du parc Bernard-Landry revalorisés par une intervention artistique.

**5** ateliers musicaux pour les jeunes de 8 à 12 ans à Saint-Jérôme.

**4** nouveaux personnages lumineux pour animer les soirées hivernales.

**2** études réalisées pour un centre de création et de diffusion à Saint-Jérôme et pour connaître les habitudes et besoins culturels des citoyens lavallois.

**227** publications sur la page Facebook de la Centrale des artistes

Et d'innombrables réunions Zoom!

# DE NOUVEAUX PROJETS EN TEMPS DE PANDEMIE



Si les milieux culturels ont été grandement touchés par la pandémie, c'est bien parce qu'il est impossible de demander aux créatifs d'arrêter de créer! Les professionnels culturels de la Centrale se sont mobilisés pour déployer des activités adaptées au nouveau contexte sanitaire, afin d'apporter un peu de lumière dans un quotidien incertain. Ainsi, les nouveaux projets ont permis à l'organisme d'assurer une continuité dans sa présence sur le territoire, en plus de réaffirmer son rôle de créateur de vitalité culturelle.

## **Bancs publics**

À l'été 2020, neuf bancs publics du parc Bernard-Landry ont été transformés, grâce au talent d'artistes singuliers: **Maylee Keo, Mono Sourcil, Olivier Gaudette, Julian Palma, Astro, Caitlin McDonagh** et **Aless Mc**. Initiée par la Centrale dans une volonté de se réappropriier l'espace public par l'art, cette intervention culturelle ne se limite pas à décorer la ville — elle l'embellit et la transforme, à travers un projet porteur de sens.

## **Spectacles aux balcons**

La saison estivale a vu naître une programmation inédite dans 21 résidences pour personnes âgées de Laval. Musiciens talentueux et artistes de cirque n'ayant pas froid aux yeux ont permis la réalisation de spectacles pensés pour chacun des lieux choisis. La Centrale a assuré la coordination et la mise en œuvre de cette programmation, grâce au fonds octroyés par le comité de coordination de ressources publiques (CCRP) de la Ville de Laval. Créés dans un contexte où tous les grands rassemblements ont été annulés, les spectacles aux balcons ont offert des moments culturels intimes et de qualité aux aînés que la pandémie a confinés.

## **Personnages lumineux**

Apparus dans les rues et les espaces publics en décembre 2020, les personnages lumineux de la Centrale des artistes ont mis un baume sur la grisaille. Grâce au talent et à la créativité du concepteur Thierry Vigneault et de la couturière Émilie Laliberté-Pareja, quatre œuvres d'art ambulantes, inspirées de la haute couture, de la lumière et des formes géométriques, sont nées. Le Grand Sage, la Marie Gipsy, le Gamin Guerrier et le No. 4 émerveillent tous ceux qui croisent leur route. À la fois espiègles, élégants, attachants et malicieux, les personnages lumineux s'animent, dès la tombée du jour, pour des soirées mémorables.

# DEUX ETUDES REALISEES



Cette année, soucieuse de la vitalité culturelle des territoires qu'elle habite, la Centrale a pu mesurer le potentiel de deux projets culturels porteurs de sens, soit la naissance d'un nouvel espace de création et de diffusion à Saint-Jérôme et le développement du Festival MOSAÏQUE, à Laval.

## **Étude de potentiel pour un nouveau centre de création et diffusion à Saint-Jérôme**

La Centrale des artistes a mandaté la firme ArtExpert pour prendre la mesure du potentiel d'un tout nouveau lieu de création et de diffusion à Saint-Jérôme. L'étude de potentiel a permis de faire émerger les éléments favorables pour la mise en place d'un nouveau lieu de création, de résidence et de diffusion à Saint-Jérôme. La ville de Saint-Jérôme est considérée comme le pôle régional des Laurentides, la ville de Saint-Jérôme est également en excellente posture sur le plan culturel. Le Quartier des arts et du savoir représente un repère culturel important, au cœur de la vie urbaine jérômiennne. Commerçants, musée, théâtre, amphithéâtre extérieur, place publique et maison de la culture sont autant d'éléments qui jouent un rôle actif dans la vie culturelle de Saint-Jérôme. L'étude a prouvé qu'il y a effectivement de la place pour un projet inclusif qui s'intégrera adéquatement dans l'écosystème existant.

## **Étude de marché pour appuyer la création du Festival MOSAÏQUE Laval**

La firme SOM a été choisie par la Centrale des artistes pour étudier les habitudes et les besoins culturels des citoyens lavallois, afin d'appuyer la création du Festival MOSAÏQUE Laval. Prévu pour 2021, cet événement rassembleur célébrera la richesse des diversités culturelles par les arts, grâce à une série d'activités spectaculaires et participatives. Le festival se déploiera au sein de l'espace convoité qu'est le Centropolis, afin de contribuer au développement et au rayonnement d'artistes de la diversité culturelle. L'étude de marché a été réalisée pour que la Centrale puisse offrir une programmation qui représente les diversités lavalloises et qui rejoint tous les citoyens.

# CRÉATEUR DE SOLUTIONS CULTURELLES



Depuis plusieurs années la Centrale est un partenaire pour les villes qui souhaitent des projets qui favorisent la qualité de vie et l'épanouissement des citoyens. Lors de l'année 2020, la Centrale a contribué à la vitalité culturelle de Laval, Saint-Jérôme et Blainville.

## **Ville de Laval**

Programmation de déambulateurs dans les parcs pour la saison estivale 2020 et installation du mobilier urbain Lagon au métro Montmorency dans le cadre des Haltes estivales.

## **Ville de Saint-Jérôme**

Résidence à la salle Antony-Lessard, ateliers musicaux et collection d'instruments de musique pour la bibliothèque Marie-Antoinette-Foucher

## **Ville de Blainville**

Captation vidéo et adaptation d'un conte d'épouvante pour les pré-adolescents et atelier de maquillage d'effets spéciaux dans le cadre des activités d'Halloween en ligne.



# FESTIVAL MOSAÏQUE LAVAL



Le projet du **Festival MOSAÏQUE Laval** est dans la mire de la Centrale depuis un peu plus d'un an. L'équipe avait en tête un événement rassembleur, festif et participatif, à l'image des citoyens qui évoluent, travaillent et rêvent à Laval. Désireuse d'entendre les besoins culturels et les habitudes de consommation de sa clientèle, la Centrale a choisi d'aller à la rencontre de ses publics par le biais d'une étude de marché. Forte de ce qu'elle a appris, la Centrale peut maintenant tout mettre en œuvre pour que le Festival MOSAÏQUE nourrisse les citoyens de Laval, en célébrant leur diversité et leur sentiment d'appartenance envers la ville qu'ils ont choisie.

Dans le cadre de la **Génératrice Quartiers à échelle humaine**, organisé par le PRESL, la Centrale a reçu le prix d'Innovation sociale pour son projet de MOSAÏQUE. Créer des rencontres culturelles marquantes et célébrer la diversité par l'art, c'est dans notre ADN!



# RAYONNEMENT



Fière de sa nouvelle image de marque et inspirée à réaliser des projets culturels marquants, la Centrale des artistes a travaillé fort pour faire rayonner son expertise et ses programmations. Plus active que jamais sur les réseaux sociaux, l'équipe de la Centrale a été active toute l'année et sur toutes ses plateformes (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn). Le nouveau site web, développé en 2019, a suscité **2788 visites** et les utilisateurs sont particulièrement intéressés de suivre les actualités, les projets et l'identité culturelle de la Centrale des artistes.



**FACEBOOK**  
**2697 ABONNÉS**  
**+4%**



**TWITTER**  
**607 ABONNÉS**  
**+ 5%**



**INSTAGRAM**  
**503 ABONNÉS**  
**+ 97%**



**LINKEDIN**  
**481 ABONNÉS**  
**+ 145%**

## Et dans les médias traditionnels

Malgré que la pandémie a transformé le quotidien de tous les professionnels culturels de la Centrale, l'organisme a continué à briller dans les médias traditionnels. Grâce aux projets porteurs de sens, à la ténacité et à la résilience de notre équipe, nous avons réussi à faire parler de nous et de nos projets!

17

## Mentions dans les journaux, blogs et télévision

# CONSEIL D'ADMINISTRATION



Le conseil d'administration de la Centrale des artistes s'est réuni à treize reprises durant l'année 2020, dont sept fois en séances régulières, cinq fois en réunions extraordinaires et une fois en assemblée générale annuelle le 14 avril 2020. Sur les sept sièges du conseil d'administration, un seul siège demeure à combler.



Michel Chioini  
| président



Geneviève Trépanier  
| vice-présidente et secrétaire



Catherine Brunet  
| trésorière



Suzanne Aubin  
| administratrice



Marie-Josée Lachance  
| administratrice



Daniel Beulé  
| administrateur

# MEMBRES DU COMITE D'EXPERTS POUR LE FESTIVAL MOSAÏQUE LAVAL



**Patrice Angéli**  
| agent de mobilisation et rassembleur  
citoyen



**Adler Louis-Jean**  
| fondateur Delphinus Media



**Paola Bellestero**  
| agente de milieu Marigot en forme



**Maxime Mompérouse**  
| comédien, auteur et metteur en scène



**Carole Charvet**  
| directrice générale du Carrefour  
d'Intercultures de Laval



**Julian Palma**  
| artiste multidisciplinaire qui œuvre comme  
muraliste, illustrateur et vidéaste



**Talia Hallmona**  
| comédienne, autrice et fondatrice du  
Théâtre Fêlé



**Chloé Saint-Esprit**  
| coprésidente du comité culturel de  
l'AECS – HEC Montréal



**Alexandre Kénol**  
| président GEAK événement



**Malorie Sarr-Guichaoua**  
| directrice générale de SCAMA



**Anissa Kherrati**  
| conseillère développement-conseil  
et soutiens financiers chez  
Développement économique de la  
Ville de Laval



**Khadija Solgui**  
| coordonnatrice des événements et de l'information  
numérique chez Chambre de commerce et d'industrie de  
Laval

# EQUIPE



Christine Huard  
| directrice générale



Carl-Éric Hudon  
| programmateur artistique



Sarah Laliberté  
| chargée de projets  
événements et communications



Evelyne Morisset  
| stagiaire à la production



Claudie Gauthier  
| Responsable de l'administration

## Une équipe impliquée dans son milieu

Christine Huard siège sur le conseil d'administration du Pôle régional d'économie sociale de Laval.

Carl-Éric Hudon est membre du comité-conseil pour Jeunes volontaires du Carrefour jeunesse emploi de Laval.

# MEMBRARIAT



## **La Centrale des artistes est membre de :**

Chambre de commerce et d'Industrie de Laval

Chambre de commerce et d'Industrie de Saint-Jérôme Métropolitain

Connexion Laurentides

Culture Laval

Culture Laurentides

Le Tiers Lieu

Pôle régional en économie sociale de Laval (PRESL)

Regroupement d'organismes culturels et d'artistes lavallois (ROCAL)

Tourisme Laval

Télévision des Basses-Laurentides

# MERCI À NOS PARTENAIRES



Ville de Laval

Ville de Saint-Jérôme

Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation

Pôle d'économie sociale de Laval

Bureau de coordination de ressources publiques (CCRP) de la Ville de Laval