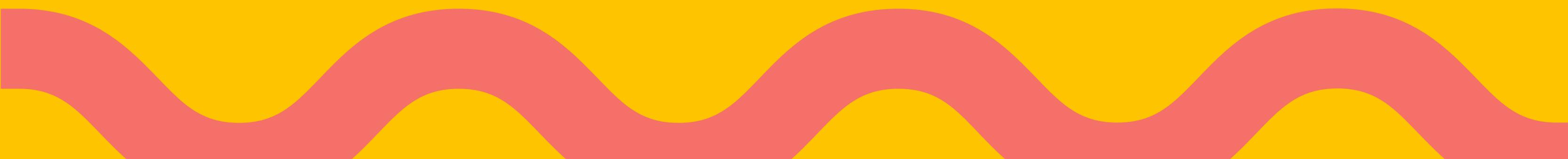


LA CENTRALE DES ARTISTES PRÉSENTE

ESCALES

Aménagements temporaires de l'espace public.



CONTEXTE

Dans la situation actuelle et particulière que l'on vit, la Centrale désire offrir des alternatives à la scène musicale habituellement animée tout en respectant les règles sanitaires imposées par la Santé publique en ces temps de pandémie.

Inspirées de l'urbanisme tactique, *Escapes* offrent aux citoyens des espaces temporaires agréables qu'ils pourront occuper pendant la saison estivale.

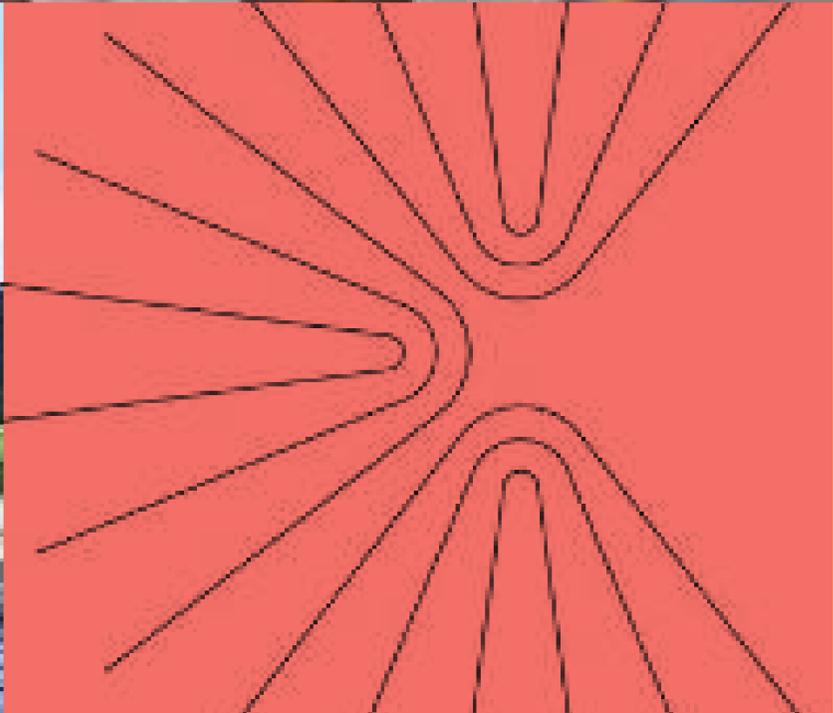
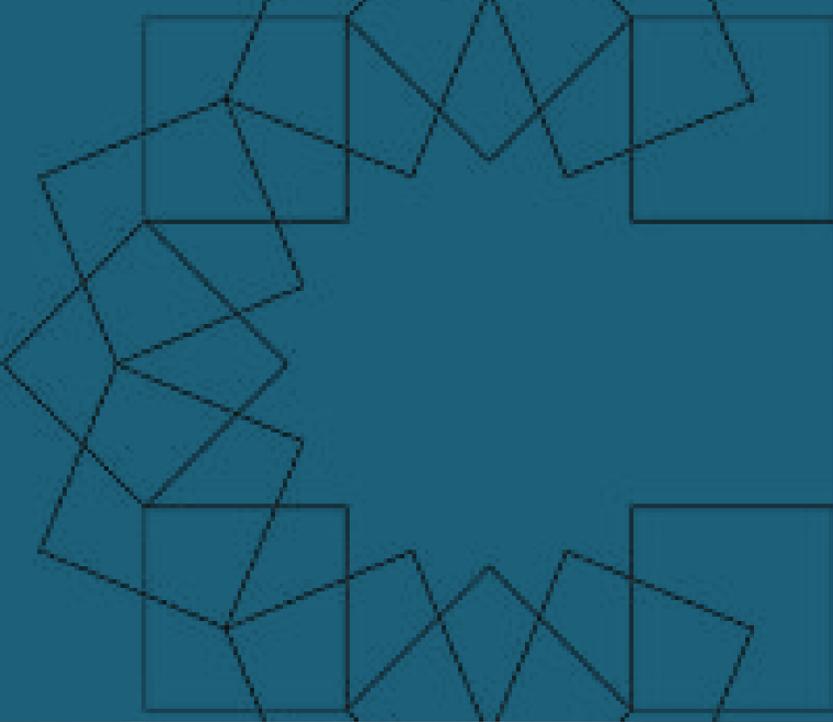
Objectifs :

- Offrir aux citoyens des espaces extérieurs agréables et aménagés pour qu'ils se les approprient et les occupent.
- Permettre aux artistes de créer des espaces publics sécuritaires et conviviaux tout en respectant les règles de distanciation physique.

PROPOSITION

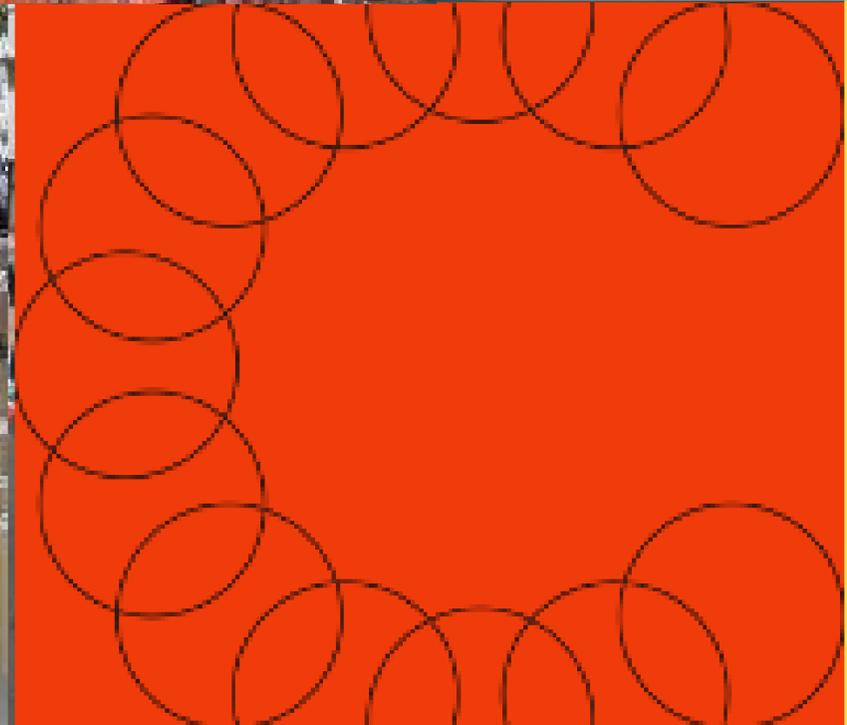
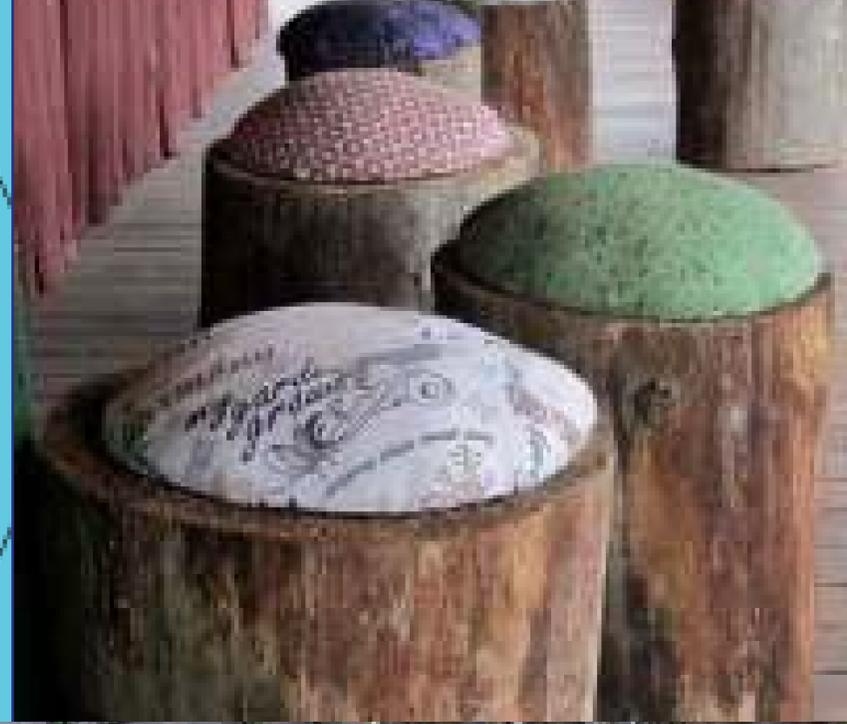
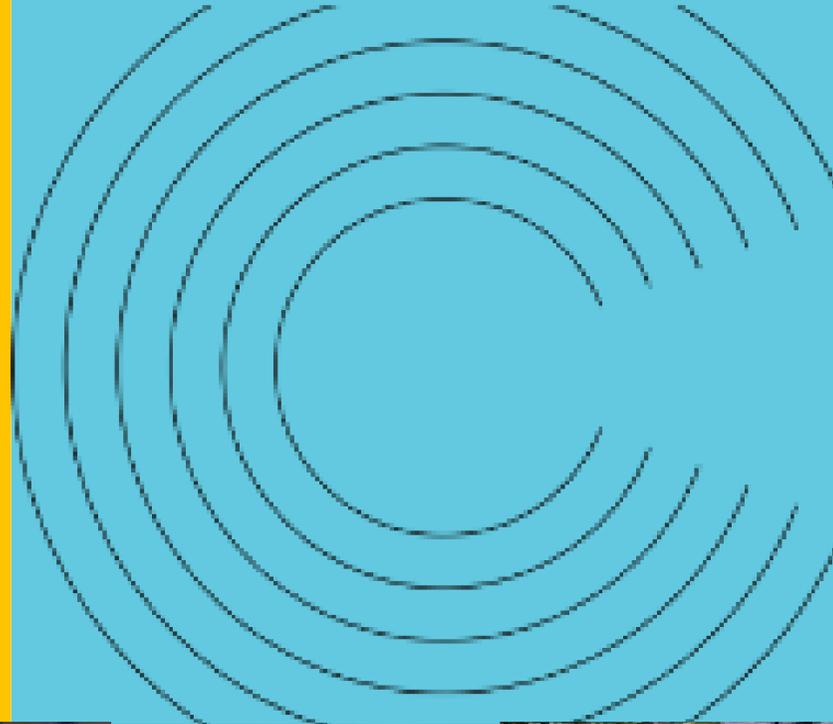
La Centrale propose d'investir **six** lieux choisis par une démarche souple et adaptée pour chacun des endroits. La Centrale propose d'aménager de façon temporaire l'espace public en un lieu animé, attrayant et diversifié selon une des **six** interventions possibles ci-dessous :

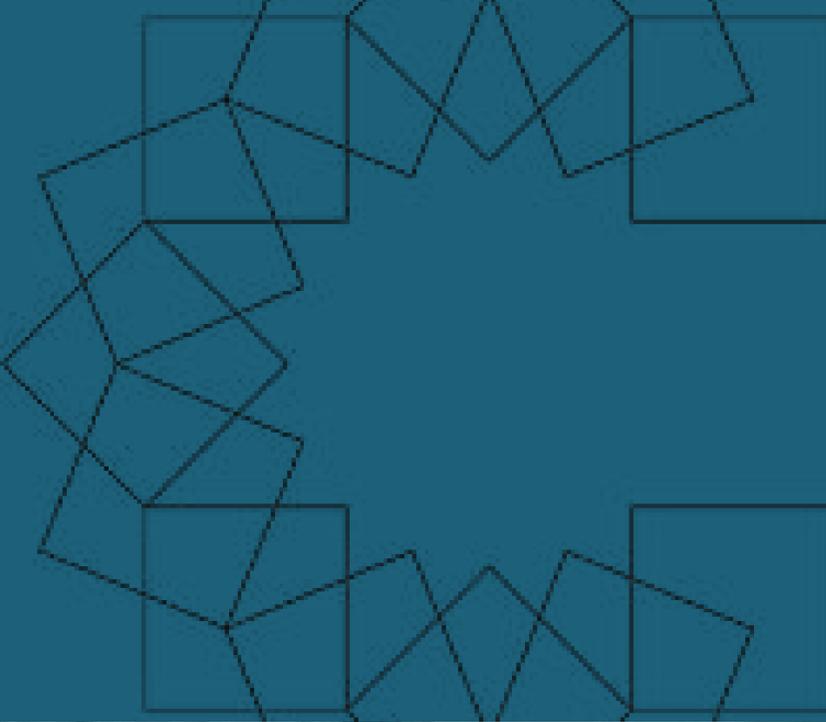
1. Par l'utilisation de plan d'eau pour accueillir une intervention artistique temporaire
2. Par du « Chair bombing » qui consiste à construire des chaises à partir de matériaux de récupération et de les placer dans l'espace public qui sont en déficit de mobilier urbain.
3. Par du marquage au sol qui modifie et renverse, de manière souvent ludique et humoristique, divers éléments du paysage urbain.
4. Par des expérimentations sur le mobilier urbain qui transforme le mobilier existant en œuvre artistique par l'ajout d'éléments.
5. Par des installations lumineuses ou par des installations en hauteur.
6. Par de l'agriculture urbaine spontanée qui s'inspire du mouvement Guerrilla gardening.



2

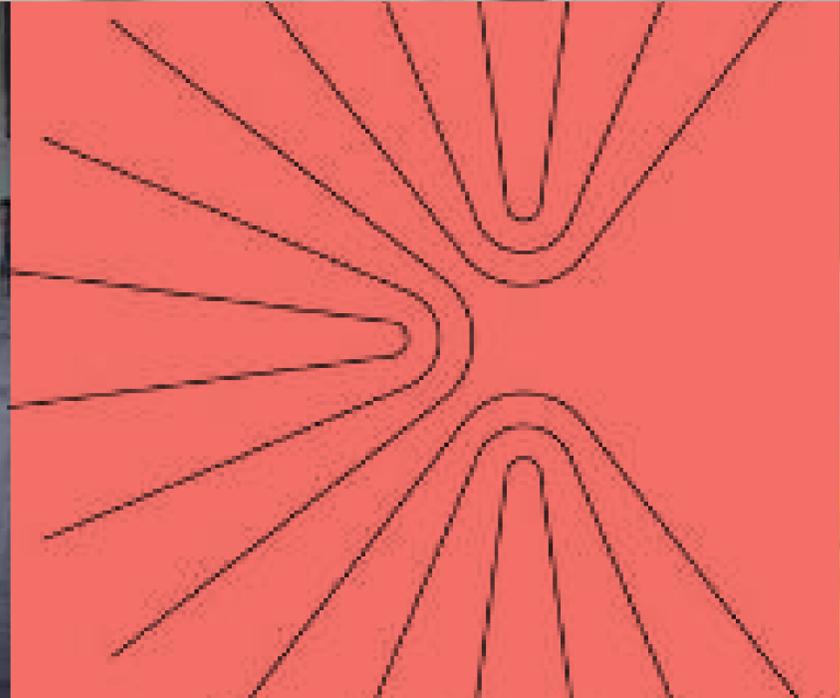
« CHAIR BOMBING »





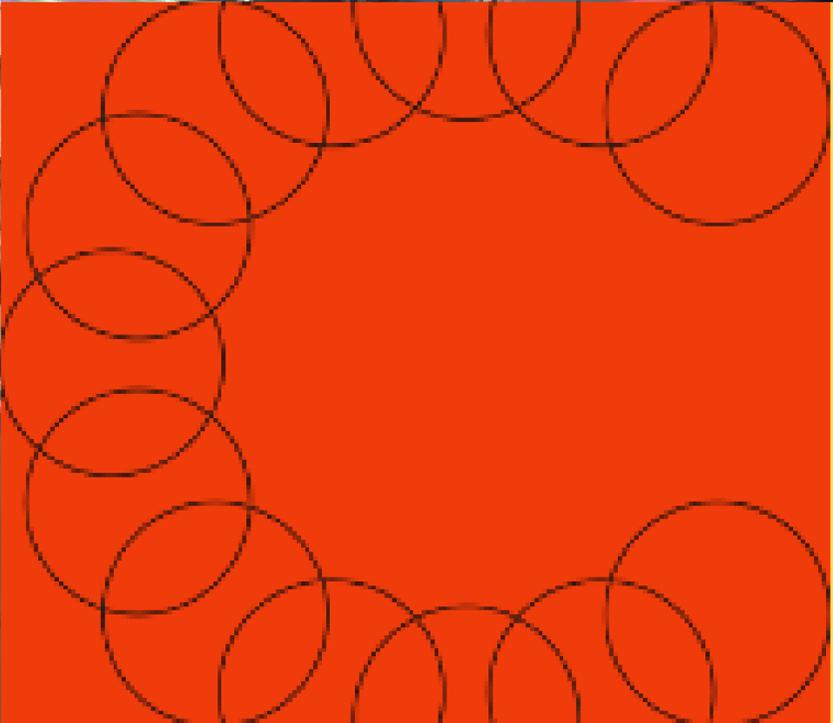
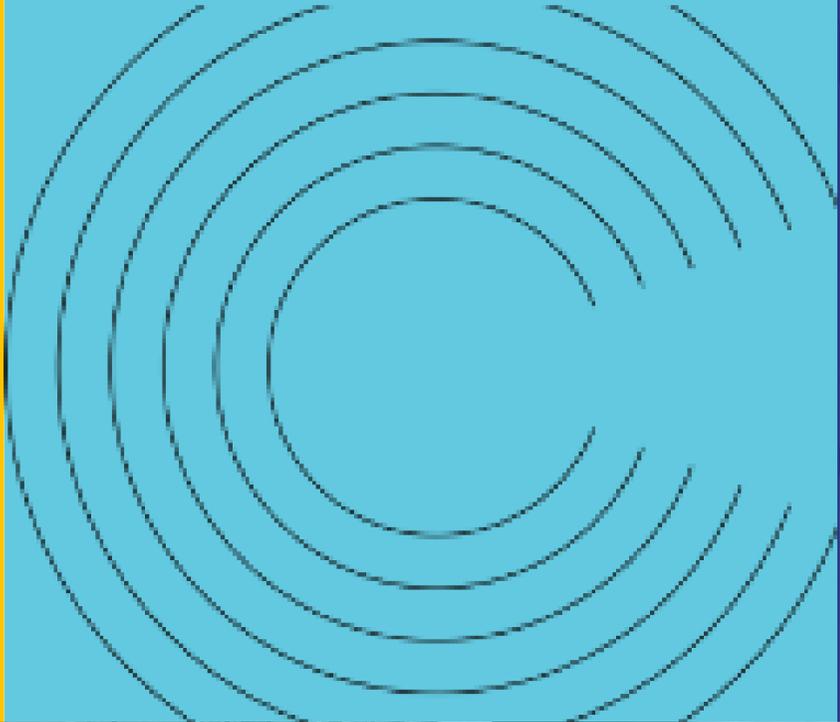
EXPÉRIMENTATION SUR OBJETS URBAINS

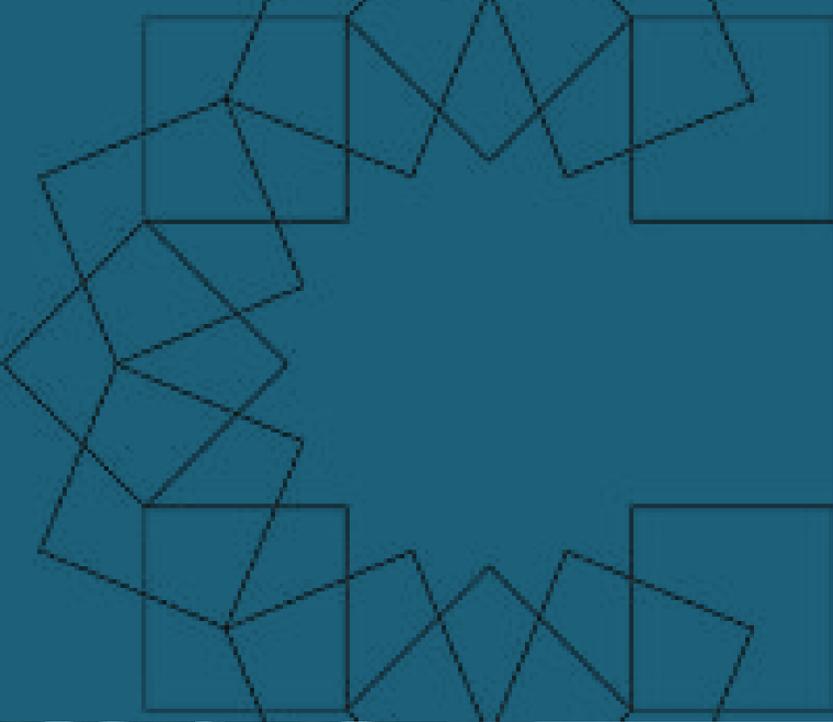
3



4

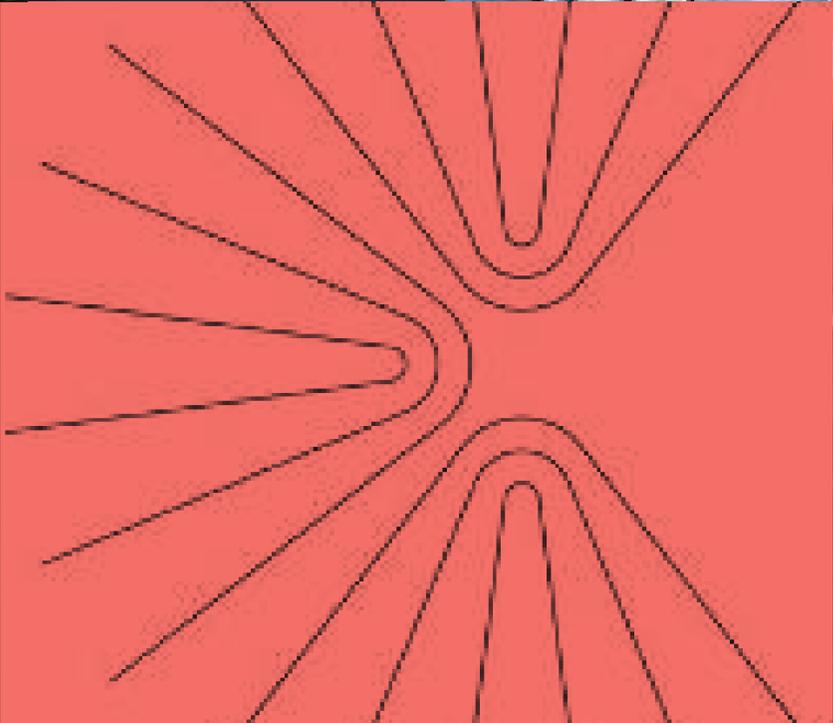
MARQUAGE AU SOL





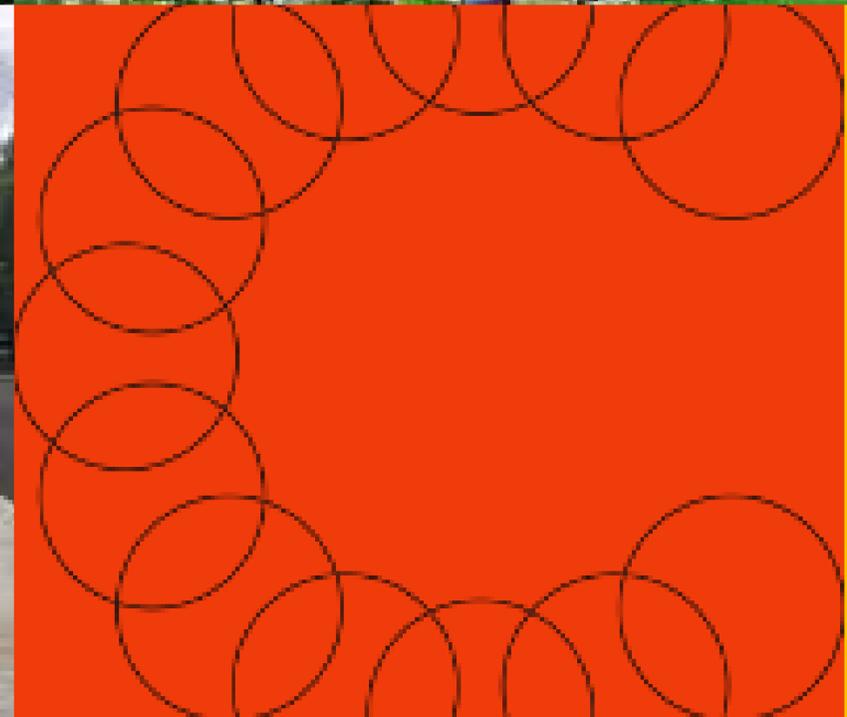
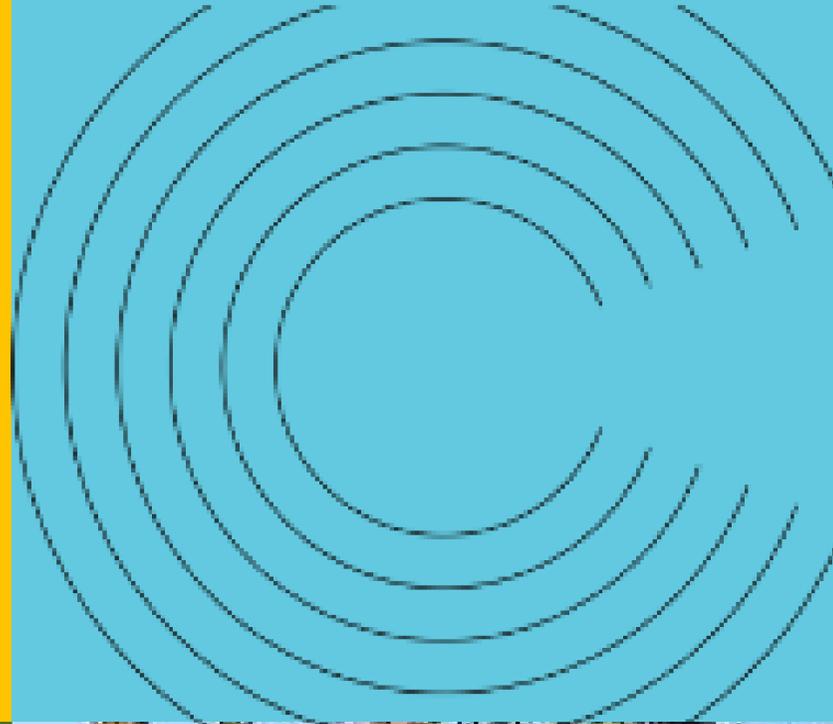
**INSTALLATIONS
LUMINEUSE ET/OU
EN HAUTEUR**

5



6

AGRICULTURE URBAINE SPONTANÉE



ÉQUIPE

L'EXPERTISE INDÉNIABLE

info@lacentraledesartistes.com



Direction générale - Christine Huard

Chargée de projets Événements | communications - Sarah Laliberté

Programmateur artistique - Carl-Éric Hudon

Coordonnatrice à la production - Evelyne Morisset

Responsable de l'administration - Claudie Gauthier



**Centrale
des artistes**