

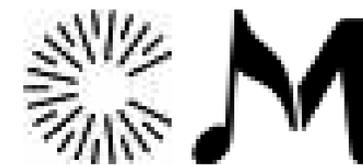
LA CENTRALE DES ARTISTES ET
MUSIQUE SUR MESURE PRÉSENTENT

Musicothèque

Création d'une collection d'instruments de musique
combinée à des ateliers de médiation culturelle.



LE PROJET



FAVORISER LA DÉCOUVERTE

Musicothèque est un service clé en main, conçu expressément pour les bibliothèques d'aujourd'hui et de demain, qui ouvre la voie à la découverte, l'expérimentation, l'autodidaxie et même l'exploration de la musique avec un artiste par le biais d'activités de médiation.

En plus de permettre à la bibliothèque de se doter d'une collection d'instruments de musique de qualité et adaptée à ses besoins, **Musicothèque** diversifie et complémente vos services actuels de prêt et de programmation d'ateliers.

Musicothèque vous procure des instruments de choix et bien équipés, des ateliers musicaux de mise en valeur de la collection, des fiches techniques explicatives, la formation aux employés et, selon le forfait choisi, des capsules vidéo de type didacticiel.



Contexte pandémique

La musicothèque respecte les normes de la Santé publique en vigueur. La bibliothèque peut acquérir sa collection, la formation du personnel a lieu en présentiel en respectant les consignes sanitaires et plusieurs ateliers peuvent se donner de façon virtuelle.

OBJECTIFS

- Accompagner la bibliothèque dans l'achat judicieux et la préparation de la collection d'instruments.
- Offrir à la population des ateliers d'initiation afin de leur faire découvrir divers instruments de musique tout en stimulant le goût des arts et de la création.
- Créer des activités de médiation culturelle en musique pour les clientèles enfant, ado et adulte.
- Démocratiser l'accès aux instruments de musique.
- Favoriser les échanges humains et l'inclusion sociale dans une programmation accessible à tous.



PROMOUVOIR LA MUSIQUE



CLIENTÈLE



FIDÉLISER LA CLIENTÈLE

Les collections proposées par *Musicothèque* ont été soigneusement choisies pour s'adresser à un large spectre de citoyens : Musiciens apprentis ou aguerris, retraités, jeunes, personnes en difficulté et simples curieux y trouveront leur compte. Plusieurs d'entre eux réaliseront un rêve de longue date et participeront activement au dynamisme culturel de votre milieu par la musique et la socialisation. Tout cela, grâce à vous!

Un projet unique

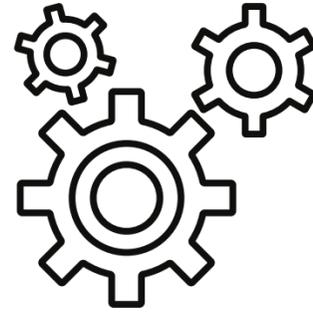
Afin de rendre le projet singulier d'une bibliothèque à une autre, la Centrale s'assure d'ajouter une **saveur locale** aux ateliers de médiation culturelle en embauchant des artistes de votre région.

Grâce à l'expertise des deux entreprises fondatrices du projet, *Musicothèque* a développé une formule clé en main très simple : Vous choisissez le forfait qui vous convient. Nous nous occupons de réaliser la mise en place de la collection, depuis l'achat des instruments jusqu'à la valorisation auprès des usagers, en passant par la préparation des instruments et la formation aux employés.

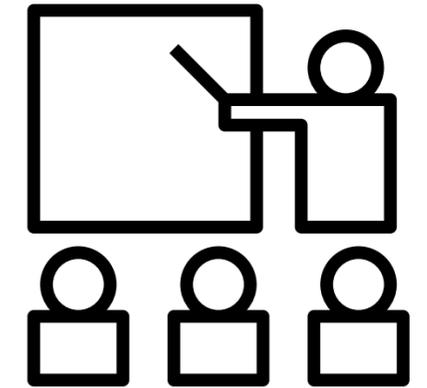


Coordination

(Achats, préparation, livraison, personnalisation)

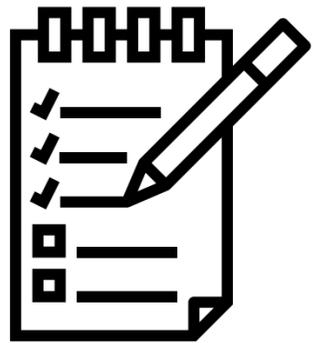


Formation
aux employés



PROCESSUS

Choix du
forfait



Ajustement
de la collection

Mise en valeur
aux usagers



IMPACTS



FACILITER L'ACCÈS À LA CRÉATION

Précieuse et nécessaire, la bibliothèque est là pour qu'on l'investisse. Elle est un exemple fabuleux de démocratisation : elle rend accessible à tous le savoir et la connaissance. *Musicothèque* est un outil supplémentaire offert aux bibliothèques pour que ces dernières puissent davantage atteindre leurs objectifs :

- Favoriser le partage des ressources entre les citoyens.
- Ancrer davantage la bibliothèque au sein de la communauté.
- Modifier la perception des citoyens qui croient à tort que les bibliothèques ne sont que des dépôts de livres.

« *La bibliothèque est un bien collectif et un lieu où se développe une relation aux savoirs faite d'exploration, d'échange, de connaissances, de culture et d'enrichissement (...), (un lieu qui) permet à tous les individus tout au long de leur vie et peu importe leur âge, leur statut social, et leur provenance, de se former et de combler leurs besoins de connaissance (...)* ».

- *Déclaration des bibliothèques québécoises*



FORFAITS



LA TOTALE

- ✓ **16** instruments:
 - ✓ L'essentielle +
 - ✓ La combinée +
 - ✓ 4 instruments
- ✓ **16** ateliers
- ✓ **16** fiches techniques
- ✓ **17** capsules vidéo
- ✓ **1** formation du personnel

35 000 \$

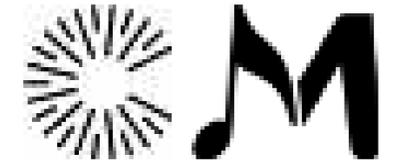


LA COMBINÉE

- ✓ **8** instruments
 - ✓ L'essentielle +
 - ✓ 4 instruments*
- ✓ **8** ateliers
- ✓ **8** fiches techniques
- ✓ **9** capsules vidéo
- ✓ **1** formation du personnel

20 000 \$

La plus populaire



INVESTIR JUDICIEUSEMENT



L'ESSENTIELLE

- ✓ **4** instruments
- ✓ **4** ateliers
- ✓ **4** fiches techniques
- ✓ **1** formation du personnel

8 000 \$

*voir les 2 combinaisons possibles à la page 8.

COLLECTION



FAIRE LE BON CHOIX



LA TOTALE 16 instruments

Guitare acoustique*
Piano numérique
Ukulélé*
Valise de percussions



Accordéon
Banjo*
Basse*
Bongos
Boomwhakers
Djembe
Drum machine
Échantillonneur
Thérémine
Tongue drum
Violon
Xylophone



LA COMBINÉE 8 instruments

Guitare acoustique*
Piano numérique
Ukulélé*
Valise de percussions



Accordéon
Banjo*
Drum machine
Tongue drum

OU

Basse*
Djembe
Échantillonneur
Violon



L'ESSENTIELLE 4 instruments

Guitare acoustique*
Piano numérique
Ukulélé*
Valise de percussions

*option pour gaucher (\$)

ÉQUIPE

L'EXPERTISE INDÉNIABLE

info@lacentraledesartistes.com



La Centrale

Direction générale - Christine Huard

Agente de développement et chargée de projets aux communications - Sarah Laliberté

Programmateur artistique - Carl-Éric Hudon

Coordonnatrice à la production - Evelyne Morisset

Responsable de l'administration - Claudie Gauthier

Musique sur mesure

Artiste-formatrice - Angèle Courville

Artiste-formateur - Philippe-Emmanuel David

